

# **WTR Ponto de Presença RNP – RS**

## **Setembro/2023**

### **Cultura**

## **CLASSE IV – Museus, institutos culturais**

### **CLASSE IV**

**Instituições do campo da Cultura, como bibliotecas, museus, arquivos e outras instituições culturais que contribuam para a formação acadêmica e cultural e tem reconhecimento público e valorização por uma comunidade pelos valores culturais que representam ou que promovem e fomentam no campo da cultura, das artes, da CT&I.**

**Serão acolhidas no Sistema RNP mediante uma avaliação da relevância da sua adesão ao Sistema, a ser realizada por uma comissão formada pela RNP.**

Tipo	Crerios	Referncias Regulat3rias
<b>Bibliotecas</b>	As instituiç3es que se enquadrarem em alguma das tipologias de bibliotecas definidas pelo Sistema Nacional de Bibliotecas P3blicas (SNBP) e forem vinculadas diretamente ao governo federal, estadual, distrital ou municipal.	<a href="#">Decreto n 520, de 13 de maio de 1992.</a>
<b>Museus</b>	Instituiç3es sem fins lucrativos que conservam, investigam, comunicam, interpretam e exp3em, para fins de preservaç3o, estudo, pesquisa, educaç3o, contemplaç3o e turismo, conjuntos e coleç3es de valor hist3rico, artistico, cientifico, t3cnico ou de qualquer outra natureza cultural, abertas ao p3blico, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento.	Estatuto dos Museus ( <a href="#">Lei 11904/2009, de 14 de janeiro de 2009.</a> )
<b>Arquivos</b>	Instituiç3es respons3veis pela gest3o documental e a proteç3o especial a documentos de arquivos, como instrumentos de apoio 3 a administraç3o, 3 cultura, ao desenvolvimento cientifico e como elementos de prova e informaç3o.	Legislaç3o federal especifica para os arquivos p3blicos e privados, <a href="#">Lei N 8.159, de 8 de janeiro de 1991</a>
<b>Instituiç3es Culturais</b>	Instituiç3es que atuam na organizaç3o, conservaç3o e difus3o de acervos, coleç3es e/ou arquivos; Instituiç3es voltadas: 3 pesquisa e 3 produç3o de conte3do, ao mapeamento, ao incentivo e a difus3o de manifestaç3es artistico-intelectuais.	
<b>TVs P3blicas</b>	Se enquadram nesta classe as Rádios e TVs das Instituiç3es de Ensino Superior (IES) p3blicas e privadas, bem como os serviços de radiodifus3o p3blica e/ou educativa explorados pelo poderes executivos federal, estaduais e municipais ou mediante outorga a entidades de sua administraç3o indireta.	

## CAPÍTULO IV

### DO SISTEMA RNP

Art. 9º Para cumprir os objetivos e metas do PRORNP, a RNP-OS será responsável por desenvolver e manter o Sistema RNP formado pelos seguintes componentes:

I - a rede nacional Ipê (backbone) e seus Pontos de Presença e Pontos de Agregação nas Unidades da Federação;

II - as Redes Metropolitanas Comunitárias, baseadas em um modelo associativo das Organizações Usuárias;

III - as Organizações Usuárias, públicas ou privadas; e

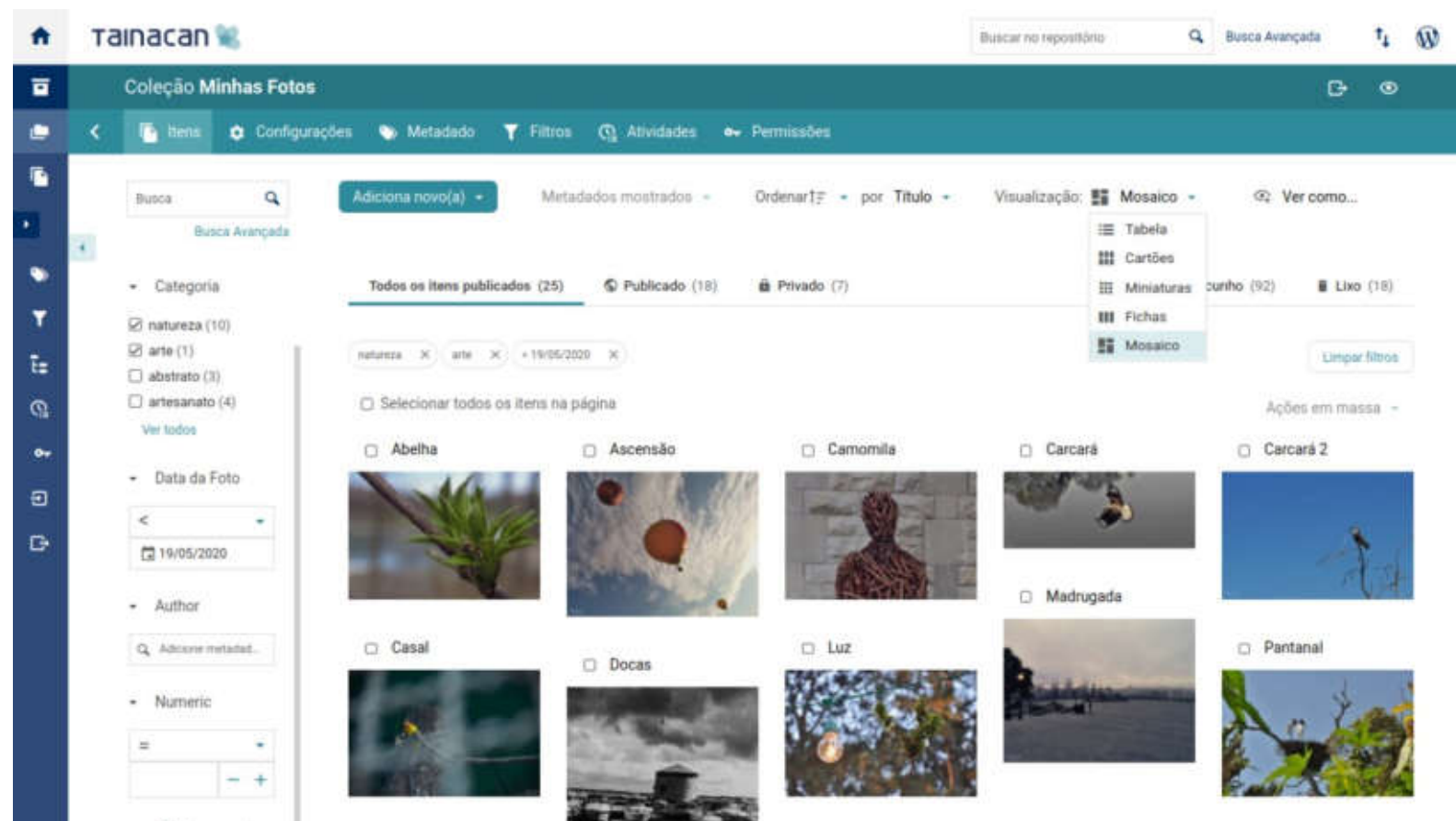
IV - as Redes de Colaboração de Comunidades.

Parágrafo único. A RNP-OS deverá qualificar os entes responsáveis pelos componentes do Sistema RNP, de acordo com a Política de Uso aprovada pelo Comitê Gestor do PRORNP.

ibramm  
instituto brasileiro de museus

VIFÓRUM permanente de  
MUSEUS  
UNIVERSITÁRIOS

30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os  
museus e coleções universitárias?



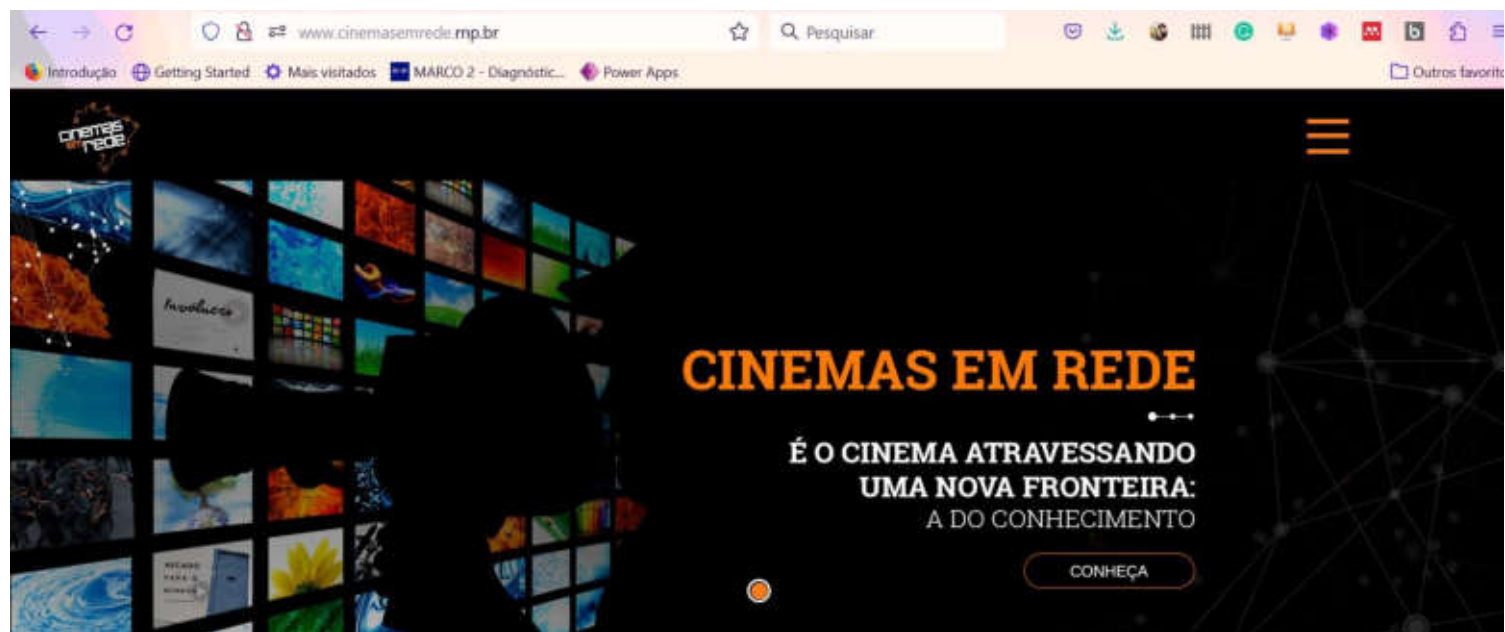
The screenshot displays the Tainacan digital repository interface. At the top, the header includes the Tainacan logo, a search bar with the text "Buscar no repositório", and a "Busca Avançada" link. Below the header, the page title is "Coleção Minhas Fotos". A navigation bar contains links for "Itens", "Configurações", "Metadado", "Filtros", "Atividades", and "Permissões".

The main content area features a search bar, a "Adiciona novo(a)" button, and options for "Metadados mostrados", "Ordenar" (set to "por Título"), and "Visualização" (set to "Mosaico"). A dropdown menu for "Visualização" is open, showing options: "Tabela", "Cartões", "Miniaturas", "Fichas", and "Mosaico".

On the left side, there are filters for "Categoria" (natureza (10), arte (1), abstrato (3), artesanato (4)), "Data da Foto" (19/05/2020), "Author" (Adicione metadad...), and "Numeric".

The main display shows a grid of photo thumbnails with titles: "Abelha", "Ascensão", "Camomila", "Carcará", "Carcará 2", "Casal", "Docas", "Luz", "Madrugada", and "Pantanal". A "Limpar filtros" button is visible. At the bottom right of the grid, there is an "Ações em massa" link.





# CINEMA E EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA E QUARENTENA

**21 MAIO 18H**

**LIVE @CinemasEmRede**



**Lais Bodanzky**  
DIRETORA, PRODUTORA E ROTEIRISTA

**Inês Teixeira**  
PROFESSORA E INTEGRANTE DA REDE KINO

**Mary Land Brito**  
PROFESSORA E CINEASTA

**Marcela Borela**  
PROFESSORA E CINEASTA  
MEDIADORA



MINISTÉRIO DO TURISMO | MINISTÉRIO DA DEFESA | MINISTÉRIO DA SAÚDE | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO | MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES | PÁTRIA AMADA BRASIL

# CINEMA E EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA E QUARENTENA

**É HOJE 18H**

**LIVE @CinemasEmRede**



**Lais Bodanzky**  
DIRETORA, PRODUTORA E ROTEIRISTA

**Inês Teixeira**  
PROFESSORA E INTEGRANTE DA REDE KINO

**Mary Land Brito**  
PROFESSORA E CINEASTA

**Marcela Borela**  
PROFESSORA E CINEASTA  
MEDIADORA



MINISTÉRIO DO TURISMO | MINISTÉRIO DA DEFESA | MINISTÉRIO DA SAÚDE | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO | MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES | PÁTRIA AMADA BRASIL





**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

**De 15/10 a 17/12**

O Cinemas em Rede e o Grupo de pesquisa Poéticas Ameríndias apresentam a Mostra de Cinema Ameríndio, com a exposição do trabalho cinematográfico que tem sido desenvolvido pelas comunidades indígenas no Brasil, web debates, entrevistas e conteúdos exclusivos.

A mostra reafirma o papel da sétima arte como uma importante ferramenta de pesquisa e cultura, além de apresentar a produção audiovisual indígena e sua diversidade.

**Acesse**  
[www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br)  
e conheça a programação.

grupo de pesquisa  
**poéticas ameríndias**



**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

**15/10 19h**

**Tema:**  
Ascuri-MS.  
Povos Guarani-Kaiowa e Terena.

**Convidado:**  
Eliel Benites (Ascuri/UFCD)

**Curador e mediador:**  
Spensy Pimentel (UFSB)

**Provocadores convidados:**  
Tatiane Klein (USP)  
Leandro Saraiva (UFSCar)

**Acesse**  
[www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br)  
e conheça a programação

Realização:  
grupo de pesquisa  
**poéticas ameríndias**



**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares  
sobre a produção  
audiovisual indígena

**Filme**



**A FORÇA DAS MULHERES PATAXÓS**  
2018  
Direção: Caamini Braz e Vanuzia Bonfim

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br)  
e conheça a programação

grupo de pesquisa  
**poéticas ameríndias**



**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares  
sobre a produção  
audiovisual indígena

**Filme**



**AYANI POR AYANI**  
2010  
Direção: Ayani Hunikuin

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br)  
e conheça a programação

grupo de pesquisa  
**poéticas ameríndias**



**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares  
sobre a produção  
audiovisual indígena

**Filme**



**TECENDO NOSSOS CAMINHOS**  
2019  
Direção: Cledson Kajoli,  
Jackson Xinunxi e Marta Tipuici

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br)  
e conheça a programação

grupo de pesquisa  
**poéticas ameríndias**



**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares  
sobre a produção  
audiovisual indígena

**Filme**



**MULHERES QUE ALIMENTAM**  
2018  
Direção: Olinda Muniz Wanderley

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br)  
e conheça a programação

grupo de pesquisa  
**poéticas ameríndias**



**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares  
sobre a produção  
audiovisual indígena



**19/11 19h**

**Tema:**  
Mulheres Indígenas Realizadoras

**Realizadoras Convidadas:**  
Vanuza Bomfim e  
Marta Tipuici

**Curadoras:**  
Joana Brandão e  
Olinda Muniz Wanderley

**Provocadoras convidadas:**  
Clarisse Alvarenga e  
Marcela Borela

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br)  
e conheça a programação

grupo de pesquisa  
**poéticas ameríndias**



**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

**Filme**



**QUEM NÃO COME COM A GENTE**  
2005  
Direção Cacique Guigui Maxakali

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br) e conheça a programação.

Realização: grupo de pesquisa **poéticas ameríndias** RNP

**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

**Filme**



**TATAKOX VILA NOVA**  
2009  
Direção Comunidade Maxakali

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br) e conheça a programação.

Realização: grupo de pesquisa **poéticas ameríndias** RNP

**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

**17/12 19h**



**Tema:**  
Produção Audiovisual Maxakali

**Realizadores Convidados:**  
Isael e Suely Maxakali

**Curador:**  
Bernard Belisário

**Provocadores Convidados:**  
Rosangela Pereira de Tugny e Lara Linhalis Guimarães

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br) e conheça a programação.

Realização: grupo de pesquisa **poéticas ameríndias** RNP

**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

**Filme**



**HISTÓRIAS DO PUTUXOP**  
2013  
Direção Toninho Maxakali, Manuel Damásio Maxakali, Guigui Maxakali

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br) e conheça a programação.

Realização: grupo de pesquisa **poéticas ameríndias** RNP

**Outros Cinemas Ameríndios:**  
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

**Filme**



**CANTOS DA EMBAÚBA**  
2013  
Direção Isael Maxakali

Acesse [www.cinemasemrede.rnp.br](http://www.cinemasemrede.rnp.br) e conheça a programação.

Realização: grupo de pesquisa **poéticas ameríndias** RNP





# Obrigado

[alvaro.malaguti@rnp.br](mailto:alvaro.malaguti@rnp.br)

Gerente de Relacionamento

Diretoria de Relações Institucionais (DARI)

+55 (61) 98109-9966



MINISTÉRIO DA  
DEFESA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA

MINISTÉRIO DA  
SAÚDE

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

MINISTÉRIO DA  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES

